XIX. ANO[illegible]

B. R. 238
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

SEZIONE MAGLIABECHIANA

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE MSS FIRENZE

Magl.

Classe

XIX

Codice

114

Provenienza

Med. Palat.

B. R.

238

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

Cl. Pers. 237

XIX. 10

Mv. 1884

Dalla pag. 18 fin'al pag. 34 si trova il famoso
„Lamento d'Arianna" del Maestro

Claudio Monteverde

(Cremonese, nato nell'anno 1568, morto 1643.
Maestro della Capp. Ducale San Marco in Venetia)
(Poeta: Ott. Rinuccini.)

I canti „Lasciate mi morire"
„O Teseo, O Teseo mio"
„Dove, dove è la fede"
„Ahi que non pur"

si trovano già pubblicati nel <u>sesto Libro de' Madrigali</u>
(prima ediz. 1614, Venetia, Ricc. Amadino) ma di
altri parti: „Misera, ancor"
„Marqui Regina"
„Vivo, mora, ō"
„Ma che sian"
„Io son contenta" sono stati finō
al oggidì <u>ignoti</u>, sono un Unicum.

Firenze, 27. Nov. 1884

Emil Vogel
ex. Syndic.

BIBLIOTECA REALE 1893

D 114-65

XIX 114

BIBLIOTECA

O lagrì me O sor rì do ló

ro si mar ti ri che giorne notte a com pa

gna-tan core ne per tor si muore gnèro

za ogni mo mento-èna mor te Soppiàte l'mio tormen

to te rèuor non con sène - ceri non trovai nan

cor tro dre re ne ganno

O leggiadri occhi belli Occhi miei ca ri ri ri

raggi del Ciel sereni e chiari poi che barbo bra

ma bi' di ne' dormi lan gui ri' di uedermi mo ri ri'

Occhi bilti cha do ro mira ti chio moro mira ti' chio mo ro

O ciéne mie luci o luciamabé
tanto crudé al mio amor
quanto spiebabé
poi che tanto godebé
della fiamma chio sénbo
del mio graue tormento
demirabemi un poco egioirbé al mio foco

O celésti facchi ardor di cori
uiui al sforzi damor
da mor vestori
seui piace mirari
uno amanbe sfribo
una manbé fraditto
luci crude espiebabi me stesso mirabé

Lusingieri pupille occhi fatali
di miei piaari ministri
edé miei mali
de mirabemi al meio,
del mio tango penari
al mio grau lagrimari
che son fiumi corrénbo questocchi dolenbo

Alme ch'per a mor fi li ce ar de ti' gioibi meco or

lie bi' s'ben nubi di sdegno il pianto apporta ora passa in un balen

era tor il Ciel d'Amor si fa se re no

Ninfa ben che talor si mostra altera
~~torbo sia prigioniera~~
si strugge come al sol nevosa falda
d'ogni donzella il core
ad un sol guardo ad un sospir d'Amori

Luna tu che nel ciel risplendi errante
tal sai che fusti amante
ultrice Diva il sa ch'arsi ferita
e non men sallo ancora
la bianca Ebe e la vermiglia Aurora

Ma di sogni celesti Arde e rifacci
all'Amorosa face
spirizzera mortal petto in mortal fiamma
nó no con dolce guerra
Samor vinca in ciel vinci in terra

Fuggi fuggi dolenti core questa cha mi con banto amore

questa cruda questa spietata che disdegnia l'essere mata se bi

fuggi se non bama se bi strugge i salbi brama non l'ama ri

non la mari' cor mio non la mari' cor mio ♭ non pe na ri'

non la mari' cor mio ♭ non pe na ri'

Torna bornà nel primo stabo
Ch'ha tu l'agni pe sei a mabo
questa dura questa crudele
non ascolti le tue querele
più s'indura
quel suo cori'
Lagri cura
del tuo amori'
non la mari' cor mio ♭ non penari'

2.
Lascia lascia d'Amor il rigno
tutti dona p ser vo al sdegno
tu piangendo ba ffliggi tabo
quest'a ride del tuo gran pianto
sei tradito
sei sprezzabo
sei schernibo
sei burlabo
non la mari' cor mio ♭ non penari'

3.
Ma tu l'ami vie più ch'io mai
O mio cori' vedi ch'io fai
O mio cori' fuggi da ffanni
Sventurabo quanbo bin ganni
non ba vedi ca
chardi abordo
non lo credi
ch'io sei morto
non la mari' cor mio ♭ non penari'

Non hauea fillo ancora ri'cabo al mondo il dì che del suo al

birgo fora una donzella uscei misiri'lla ai piu nõ nõ tanto gielsoffrir

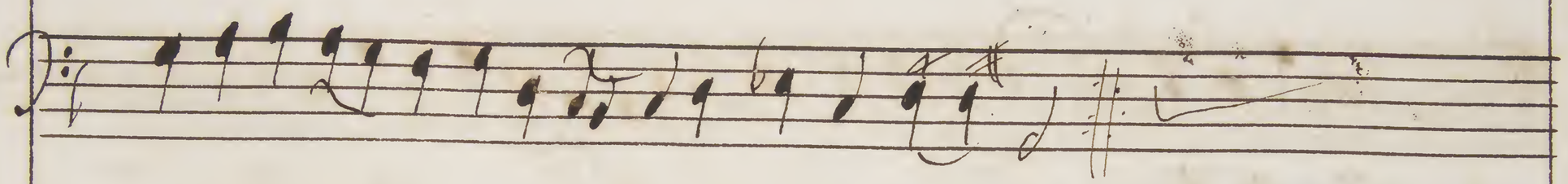
non puo

N or sa che sia do lor = chi non hal mal d'a mor

Sott'il bil seren da m mirabil bel ba nasco = so de

len qual ora fior sempri' sba non sa che sia do lor chi nō hal mal da nor

Ritornello



I. in be ne ri be uoi la gri me mi=

D. c.

e= in be ne ri be. uoi guel da ro

co ri ch in uan ch in uan perco sc a= mo ri

ver sa te a mille a mille fa bi di jian baun mar do len

bi stil — — le ver sa te a mille a mille fa

bi di jian bo un mar — — — — — r do len

di stil le O che il mio uago scoglio dal ferrezza e dor

goglio ri per cosso da uo i men da vo sia a O se

ne sea con uoi O se ne sea con uoi l'a ma mi

a o sen'sa con voi la ni ma mi a la ni ma mi a

Lamento Lariana

Lasciat e mi morire Lasciat e

mi

mi mo ri re e che uo le te uoi che mi con

Forte in co si dura sorte in co si

gran mar ti re Lascia te mi mo ri re Lascia te

mi mo rire. O tiseo. O tiseo mi

O si che mio ti uo dir de mio pur sei

Ben de tin voli ah- cudo à gli occhj miei

Vol gi ti teseo mio Vol giti teseo

Dio Vol giti in dietro à rimi

rar Co Lei de Nasciat' ha per te La patria el reg

no e in questo re ne ancora cibo di

bene di spietato e cru de Nascela bra in ira

Le O Teseo O Teseo mio Se tu sapesti o

Dio Se tu sapessi o Sime. Come Saf

fanna la Donne ra Arianna for se Forse fé

tito Rivolgeres ti ancor la prora al lito

Ma con la u re se re re du te ne vai felice et fo

gli pian go A te pre ga ne Atene liete pom

Io su Serbe et Io di mango cibo di Sole in Solitaria

Irene te l'uno, e l'altro tuo Vecchio Paren & String e Lie-

to Et io giuno Vedrouui Madre

Padre mi o dove Dove è la fede de

mi già mui con ne l'alta sede tu mi

tanto

sopra degl'altri son queste le co rone onde m'adorn

Crine queste gli scettri sono queste le gemme e gl'ostri

ciarmi in abbandono A fera ela mi stra Ciò e mi duol

Ah Teseo Ah Teseo mi o lasciera tù mo

pire in van pian gen do In van gri dando Aita

La mi se ra Ariana s'à te fi dossi è di a gloria

O Vi ta Ai ce nó pur ri spon di Ai ce pia d'aspe

Sord'a miei Lamenti o Nembi o turbi o Venti sommer

ge te lo Vgi dentro a quel onde correte Orche e Balene e

delle mètra imónde empiete le voragini profonde de

parlo Ah che vaneggio Misera o Dime che chieggio

Teseo o Teseo mio Non son no son quel'

non ò quel'io chiesi ni detti sesto fò parlò sofferto

mio parlo il do lo re parlo la lin gua si ma no già il core

mi le va ancor da loco alla tradita speme e

non si spegne fà tanto de gro ardor d'Amor il foco spegni te more

mai le fiamme indegne o Madre ò Padre o

dell'antico Regno Atte ri allegri ond'ebbi d'or la cuna o'

Serui o fi di Amici A Si fato indegno mi

ra te ove ma sevrto empia fortuna mi ra te di cle

Ouvl m'sanfatti cre de Amor mio la mia fe

è l'altrui inganno co si va essi troppo ama e troppo crede

Nacque Re gi na e nel An tica creta fu bel lo il Viver mio

Fin s'al Ciel piacque Tempo è s'io mora al mio Voler t'acqueta

Vivo Moro o va neggio ò pur son l'aura o d'ombra

...sia che far debb' io Se creder deggio Ma lesia di te

Ses chi h'assi cura amor pensi si ne dri gli affetti do lori

Speranza iniqua as. sai mori Non cercar Aria ...ma altra Ventura

Jo son Jo son con don ta scor gi mi ove ate piace Ma che mi

Lassi e spregi, hor torni e mi rac colga e folle spe

me Non si lieui pen sier can gian i Regi

Queste la crime mie sol piri questo pallido uol to mostrarà l'duol ch'ho dentro al

cor sepolto empio tirán amor p che no' miri se cieco mirarà puoi nel mio fero dolor gl'ingan ni tuoi

Chio nel tuo regno alberghi'eterno stia ne tuoi decreti hor nieghi e con mille catene il pie mi leghi

e p̄ piu in amarla la uita mia Il mio maggior martire e nella morte non poter morire

O i mecco mill' oi me toglie de toglil' e repulse gl'inganni e le cure ge lose ei lunghi affan ni

leua dal'regno tuo l'ire gl'orgogli allora io sarò lungi ch'hor di strali omicidi il cor mi frangi

Mentitor lusinghier to mio seno troppo feridi ond' io piu non posso celar l'affan=

no mio lasso ne mi ti tormẽti l'cor ciẽ meno e se ben pianẽ ho tanto ancor

rinnuoua i mie sospir el pianto

Leggete ò donne uoi ne guerrier mie l'inconsola bil pene e di quel no d' a=

mor presi li tie ne de bei uostri occhi son chiari trofei gioie de uostri cori spoglie

d'amor le la cerin ci dala vi.

Dolorosi guer rier che sparsi ha ue=

te ſoſpiri e piant' amari e fatte nel dolor tempeſte e ma vi hor nó temete me

co or non temete dal noſtro petto e ſangue cóti' al crudel amor uerſar l'ſangue

Ma certo el trionfar ſe certo è'l male e non ſperate pace uincitor lieti contr' amor' mendac

anzi nella uittoria à uoi fatale haurete ogn' hor maggior ingiustitia d'amor l'alto dolore

Iteri ò mai uoi che felice audete lieti gode te ò fortu=

nati amanti e tra dilett'e cāti trapassa ti inamar'l'or e più liete

ite d'amor i nanni intrecciate gl'ono ri tesori eter ni agl'amo ro si co ri

Occhi fonti del core . occhi piangete uolger l' mio sol

le in altra parte l' piede altra da uoi che pianto il cor

non chiede lacrim' à mill' a mille occhi spargete

pieta col uostro pian to altrui mo uete della candida mia

fintera fede dite qual'ingiustissima merce de

del tiran no del del cor miseria aue te cchi

da noi si parte il nostro sol le ne ual misero me l'affanno

rio ch'all' estremo partir formi paro le ual dolenti occhi

miei se non poss'io mentre l'anima mia partir si ual le

occhi lingue del cor dite le à Dio occhi lingue del

cor dite le à Di o

Che ueggio hai me che sento l'idolo sen ua mi va bil

ardimento ò cor sen Za pietà & puotel' piede mouer da me

puo la su à fede tradir mia fe & io bellissi ma non

fo con teco l' cru del'uendetti aſpriſſima

Mirate amanti tutti
quel' che coſtui mi fa
ſe queſti ſon' e frutti
di mia gran' fedelta
e ſe uoi dite
ch' egl' habbia fe
ben' ne mentite
tradi per me
et io bellisſima non ſo contro l' crudel'

O cor' infiammato amateli ce l' alma feni ce che fatta beato canta l'

amor la face lodad'amor i dardi edolci fguar di ti dar pace Deh fin al mo-

rire tu uui feguire amor e la bel' leZZa che ti fanno giaire che ti fan no

gioire re

2.

O core diletto
gode al contento
che dolce senso
stillarmi nel petto
la sourana bellezza
primi onori della terra
non fan più guerra
tutt'è dolcezza
di che pria che lassare
quel bel d'amore, e la pieta cortese
mai la morte provare

3.

O core che i baci
si dolci senti
o mia contenti
deh godi ma taci
ei à formar parole
la gioia hoggi ti chiama
canta la fama
del mio bel sole
di che pria tacerai
la vita in guai
che la bella celeste, e sospirati rai

4.

O core gioioso
s'altro splendore
ti mostri amore
per nuovo riposo
chiudi le luci inanti
fa manifeste prove
che in te si trove
fede constante
di pria che cangiar sorte
o pur le parti apri à nuova fiamma
tu mai soffrir la morte

Occhi fonti del core occhi piangete uolg'il mio

fole in altra parte l' piede altro dauoi che pianto il cor'

non chiede lacrim à mill'à mille occhi spargete

pie ta col nostro pianto altrui mouete della candida mia

sincera fede dite qual ingiustissima mer ce de

del tiranno del cor miseria aue = te occhi

da noi si part'il nostro so le ne uuol mise ro me l'affanno

rio ch'alle∫ treno partir - formi parole uoi dolenti occhi

mie∫e non pa∫∫ io mentre l'anima mia partir∫i uuole

occhi linguedel cor ditel' à Dio occhi linguedel

cor' ditele à Dio

Fest. 1989

Cc. 50, con numerazione a pagine (1-100): bianche le cc. segnate pp. 59-100. In principio una guardia scritta e una scheda con una nota di E. Vogel relativa al mss..

Ottobre 1918